

第66回市民合唱祭 出演要項

鎌倉合唱連盟（準備会資料 2024.10.07）

1. 開催日時・場所：

鎌倉芸術館大ホール、2024年（令和6年）11月3日（日） 12:00開演（11:30開場）

2. ステージ構成

- 1) 山台3段、指揮台・指揮者譜面台あり、ピアノは中央固定。
- 2) 団員用の椅子・譜面台が必要な団は本日中に申請願います。
指揮者譜面台は2台用意します。1台を次の指揮者が舞台袖で調整、登壇前に舞台係が前指揮者の譜面台と交換し設置します。
- 4) 始めに「鎌倉市歌」を出演順1番の団と会場全員で歌います。

3. 更衣：

女性:会議室1（夜まで使用可）、会議室2（17:00まで）。

男性:楽屋4（夜まで使用可）

*貴重品はロッカー、他荷物は座席で自己管理してください

4. 座席：

ホール内は、団ごとの座席指定で前半終了後15分間の休憩時間を挟み、前半・後半で座席の入れ替えがあります。

本日お渡しする座席表を確認の上、団員の皆さんに指示を徹底願います。

前半出演の方は前半終了後、席の荷物を空いている席又は2階席に移動し鑑賞願います。

後半出演の方で前半演奏を鑑賞する方は一般席の1階又は2階席で鑑賞してください。

5. 主な導線：

- 1) 発声練習…リハーサル室、練習室1、楽屋5 の3ヵ所使用

- ↓
 - ・各団の集合場所・時間は進行表を確認の上、各団で決めてください。
 - ・発声・リハーサルは更衣を済ませてから行ってください。
 - ↓
 - ・演奏順8番以降の団は、リハ集合時間まで座席で他団の演奏を鑑賞してください。

- 2) 待機所…本部（第3楽屋）横の舞台袖に向かう通路

- ↓
 - ・演奏順1番及び休憩後の19番の団は直接舞台袖に集合してください
 - ・他団の演奏を鑑賞していた団は、リハーサルに間に合うよう離席して指定の練習場所に集合してください。

- 3) 舞台袖…誘導係の指示に従い、舞台袖に進んで整列してください。

- 4) 入場…係りの指示に従って、下手扉から入場。入場時に番号札を下手の譜面台に乗せる。

- 5) 演奏…演奏時間の厳守（7分以内）。出入りは1分以内でお願いします。

- 6) 退場…出演者全員（指揮者・ピアニスト・譜めくり）上手舞台袖へ退場し、速やかにホール内に戻り他団の演奏をお聴きください。

6. 進行：

- 1) 開会挨拶…佐藤理事長
- 2) 全員合唱…「鎌倉市歌」（やまさき女声合唱団）指揮：浦畑博美、ピアノ：松岡幹枝
- 3) 演奏…出演順1番から18番が前半です。18番の演奏終了後、15分間の休憩。
又本日お配りしたミニ講評カードで、出演者相互のミニ講評をお願いします。ミニ講評は最少でも5団体以上を聴いて感想をお書き下さい。講評カードは出口に箱を用意しますのでその中に入れてください。後日取り纏めて各団に郵送します。
- 4) 閉会挨拶…荒井副理事長

7. その他：

- 1) 録音CDは後日郵送となります。
- 2) 写真・動画の撮影は、合唱連盟に届け出て許可を受けてください。
- 3) 出演人員増による参加費の追加支払いの団は、本部で会計担当理事にお支払いください。
- 4) 会場担当スタッフ(お手伝い)の方は「会場担当スタッフ一覧表」を参照してください。
- 5) チラシの挟み込みを行いたい団の方は10:00までに2名、ホール受付に参集願います。

8. 連盟本部：楽屋3

9. 運営責任者（連盟理事関係）：

責任者：佐藤

会計：青木

舞台監督：古賀

舞台（アナウンス）：荒井

舞台下手：松岡（入場、譜面台、ピアノ開閉）

舞台上手：徳永（退場、客席テーブルはがし）

会場・誘導：酒井（演奏後の再入場、担当者不在時の代理）

受付：新井、太田、片桐（エスカレーター稼働中の番見張りも）

お手伝い関係：酒井（開演前の出席確認と説明、引継ぎ要領など）

録音・写真記録：小倉、橋詰

以上