

第 6 7 回鎌倉市民合唱祭 出演要項

鎌倉合唱連盟 （準備会資料 2025.10.06）

1. 開催日時

2025 年（令和 7 年） 11 月 2 日(日) 12:00 開演 （11:30 開場）

2. 会場

鎌倉芸術館 大ホール

3. ステージ構成

山台 3 段 + 平土間、指揮台・指揮者譜面台あり、ピアノは中央固定。

（注）団員用の椅子・譜面台が必要な団は本日中に申請願います。

指揮者譜面台は 2 台用意し、次の指揮者の待機中に舞台袖で高さを調整し舞台係が交換設置します。

4. 使用する諸室

女性更衣室： 会議室 1 （夜まで使用可）、 会議室 2 （17:00 まで）。

男性更衣室： 楽屋 4 （夜まで使用可）

＊貴重品はコインロッカー、他の荷物は座席で自己管理してください。

リハーサル： リハーサル室（3 階）、練習室 1（2 階）、楽屋 5（2 階）

連盟本部：楽屋 3

＊指揮者・ピアニストで短時間での更衣が必要な場合は、楽屋 1 が使用できます。

5. 座席

ホール客席は団ごとの座席指定で、前半終了後15分間の休憩時間を挟み、

前半・後半で座席の入れ替えがあります。（一部、終日入れ替えのない団体があります）

本日お渡しする座席配置図を確認の上、団員の皆さんに指示の徹底をお願いします。

- ・ 前半(1～15)出演の方は、前半終了後に席の荷物を一般来場者席に移動し鑑賞願います。
- ・ 後半(16～20)出演の方は、前半から指定座席が確保されています。

リハーサルの前に指定座席に荷物を置いてください。

- ・ 後半(21～30)出演で前半演奏を鑑賞する方は、1 階の一般席または 2 階席で鑑賞し、休憩時間に指定座席に移動してください。

6. 主な導線

1) 発声練習…… リハーサル室、練習室 1、楽屋 5 の 3 ヶ所使用

- ・ 各団の集合場所・時間は進行表を確認の上、各団で決めてください。
- ・ 発声・リハーサルは更衣を済ませてから行ってください。
- ・ 演奏順 8 番以降の団は、リハ集合時間まで座席で他団の演奏を鑑賞してください。

2) 待機所…… 本部（第 3 楽屋）横の舞台袖に向かう通路

- ・演奏順1番及び休憩後の16番の団は直接舞台袖に集合してください
- ・他団の演奏を鑑賞していた団は、リハーサルに間に合うよう離席して指定の練習場所に集合してください。

- 3) 舞台袖…… 誘導係の指示に従い、舞台袖に進んで整列してください。
- 4) 入場…… 係の指示に従って、下手扉から入場。入場時に番号札を下手の譜面台に乗せる。
- 5) 演奏…… 演奏時間の厳守（7分以内）。 出入りは1分以内をお願いします。
- 6) 退場…… 出演者全員(指揮者・ピアニスト・譜めくり共)上手舞台袖へ退場し、
速やかにホール客席に戻って他団の演奏をお聴きください。

7. 進行

- 1) 開会挨拶…… 佐藤理事長
- 2) 全員合唱…… 「鎌倉市歌」 舞台上はフラウエンコア・ヴォンネ、指揮：吉田公子、ピアノ：服部真由子
- 3) 演奏…… 出演順 1 番から 15 番が前半です。15 番の演奏終了後、15 分間の休憩があります。
準備会でお配りしたミニ講評カードで、出演者相互のミニ講評をお願いします。
ミニ講評は最少でも 5 団体以上を聴いて、各団の励みになるような感想をお書きください。
講評カードは退館時に受付の回収箱に入れてください。後日、取り纏めて各団に郵送します。
- 4) 閉会挨拶…… 古賀副理事長

8. その他

- 1) プログラムは団ごとにまとめて代表者が受付で受け取ってください。
- 2) 写真・動画の撮影は芸術館への申請が必要です。合唱連盟に届け出て許可を受けてください。
- 3) 会場担当スタッフ(お手伝い)の方は「会場担当スタッフ一覧表」を参照してください。
- 4) 出演人員増による参加費の追加支払いの団は、当日本部で会計担当理事にお支払いください。
- 5) チラシの挟み込みを行いたい団の方は 10:00 までに 2 名、ホール受付に参集願います。
- 6) 録音 CD は後日郵送となります。
- 7) アルベ難民センターの支援募金を行いますのでご協力をお願いします。

9. 運営責任者（連盟理事関係）

責任者： 佐藤

会計： 青木

舞台下手： 松岡

ホール受付： 新井、太田、片桐

舞台監督： 古賀、蔵岡

舞台上手： 徳永

会場スタッフ受付： 永倉

舞台（アナウンス）： 荒井

会場・誘導： 酒井

録音・写真記録： 小倉、橋詰

10. 体調・健康管理

- 1) 発熱、咳などの症状や体調不良の方は、来場・出演を見合わせてください。
- 2) 客席（正面13列目中央の来賓席付近）に看護師が待機しておりますので、急病や事故など、
必要な場合はお声がけいただき、連盟本部にもお知らせください

11. ホール内での撮影・携帯端末の使用制限

- 1) 携帯端末・スマートフォンは客席内では必ず電源を切り、音が出ない
後ろや横の人の鑑賞の妨げになりますので、音が出なくても演奏中の使用は禁止です。
- 2) 写真・動画の撮影を希望する場合は、開催日の 10 日前（10 月 23 日）までに、
①団体名、②撮影者氏名、③電話番号、④機材の種類、⑤三脚使用の有無 を、
合唱連盟事務局にお知らせください。期限超過や必要事項不備だと受け付けない場合があります。
- 3) 撮影場所は 2 階席で、動作音のしない機材に限ります。
1 階客席での撮影は、出演者・一般客に関わらず禁止です。



- 4) 撮影・録音したデータをWEBサイト等で第三者に公開する場合は、
当事者（団体・個人）の許可を得てください。

1 2. 家族や知人など、来場予定の方への周知

- 1) 発熱、咳、倦怠感などの症状がある場合は来場をお控えください。
- 2) 一般来場者の席は、前半は1階の18列より後ろと2階席、後半は1階の中央通路より後ろと2階席です。空いていても出演者席には座らないでください。
- 3) 写真・動画の撮影と携帯端末の使用制限は出演者と同様です。
撮影を希望する場合は加盟団体を通じて合唱連盟事務局に申請してください。

以上